

5º ROTEIRO-4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () - PROFESSORA GIZELA DILALLO


4º ANO B () - PROFESSORA IYONE LOPES


4º ANO C () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

4º ANO D () - PROFESSORA ANDRÉIA HUSS

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA, LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA


O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:


 **LÍNGUA PORTUGUESA:** LEITURA E COMPREENSÃO/INTERPRETAÇÃO DO GÊNERO TEXTUAL NARRATIVO LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS. ORTOGRAFIA/GRAMÁTICA: CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO À POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA. LITERATURA: SELEÇÃO DE LIVROS E TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. PRODUÇÃO DE TEXTO: ORGANIZAÇÃO TEXTUAL: PROGRESSÃO TEMÁTICA E PARAGRAFAÇÃO.


 **MATEMÁTICA:** MEDIDAS DE TEMPO: RELAÇÕES ENTRE HORAS E MINUTOS. NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR. ALGORITMOS PARA RESOLVER ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES.

 **GEOGRAFIA:**
MUNICÍPIO: LIMITES, DIVERSIDADE SOCIAL E CULTURAL NO CAMPO E NA CIDADE.


PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

 **LÍNGUA PORTUGUESA:**
LOCALIZAR INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA. IDENTIFICAR A SÍLABA TÔNICA EM PALAVRAS, CLASSIFICANDO-AS EM OXÍTONAS, PAROXÍTONAS E PROPÁROXÍTONAS. SELECIONAR LIVROS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA. ORGANIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O TEXTO EM UNIDADES DE SENTIDO, DIVIDINDO-O EM PARÁGRAFOS SEGUNDO AS NORMAS GRÁFICAS E DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO DISCURSIVO.

 **MATEMÁTICA:**
COMPREENDER TRABALHO COM RELÓGIOS DIGITAL E ANALÓGICO; HORAS EXATAS E MINUTOS. IDENTIFICAR O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS NATURAIS ATÉ QUATRO ORDENS EM DIFERENTES CONTEXTOS. RESOLVER OPERAÇÃO DE ADIÇÃO (COM E SEM AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS) E DE SUBTRAÇÃO (COM E SEM DESAGRUPAMENTO) COM APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS E REGISTROS PICTÓRIOS ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS ATÉ A ORDEM DE UNIDADE DE MILHAR.

 **GEOGRAFIA:**
IDENTIFICAR E COMPARAR ASPECTOS CULTURAIS DOS GRUPOS SOCIAIS DE SEUS LUGARES DE VIVÊNCIA, SEJA NA CIDADE, SEJA NO CAMPO.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

 VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO. ATIVIDADE DE MATEMÁTICA DO DIA 23/03/2021, MONTAR RELÓGIO E ENVIAR NO WHATSAPP DA PROFESSORA.

LÍNGUA PORTUGUESA:

1) Leia o texto abaixo e depois responda às questões:



Peri e Poti nasceram numa aldeia de índios perto do rio Amazonas.

Os dois indiozinhos sabem remar e pescar como gente grande. Peri é corajoso como seu pai Ubirajara, o cacique da tribo.

Poti tem medo de jacaré. Um dia ele viu um e logo se apavorou.

Peri virou o bote rapidamente e remou em outra direção. Depois disse ao irmão:

- Poti, você tem razão, devemos tomar muito cuidado com os jacarés. Mas, ao vermos um jacaré, não devemos nunca perder a calma.

Graça Bouquet

a) Como se chama o cacique da tribo dos indiozinhos?

R- _____

b) Onde fica a aldeia?

R- _____

c) Qual dos irmãos é o mais corajoso, como o pai?

R- _____

d) O que Peri fez para fugir do jacaré?

R- _____

e) E você, assim como Poti, tem algum medo? Qual?

R- _____



Durante a aula de hoje, iremos trabalhar com as medidas de tempo, mais especificamente as Horas e Minutos.

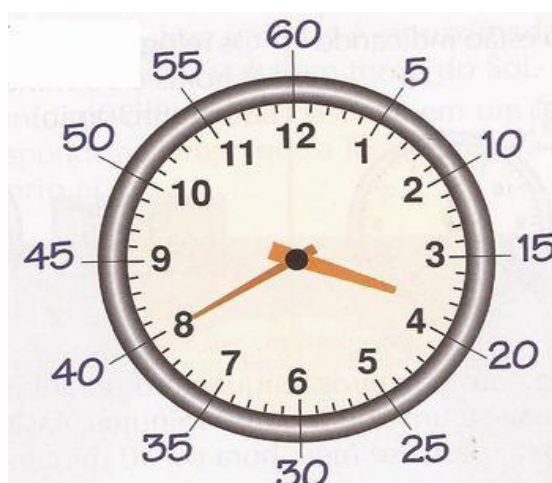
Para auxiliar neste conteúdo, temos o Link de um vídeo para iniciar o nosso trabalho:

<https://youtu.be/H7sfyBJe26k>

Após assistir vídeo, leia as informações e observe o relógio analógico abaixo:

- O dia é dividido em 24 horas, por isso o relógio é dividido em 12 horas. Ao longo de um dia, os ponteiros do relógio fazem duas voltas completas;
- Por que o relógio tem 12 horas e não 24 horas? Porque dividir o relógio em 24 horas ficaria confuso, por causa da quantidade de números. Então dividiu-se em 12 horas de “dia” e 12 horas de “noite”;
- O ponteiro grande marca os minutos que são contados de 0 a 60, porque a hora tem 60 minutos. Para contar os minutos, observamos as marcas menores do relógio. Elas não são numeradas;
- No relógio abaixo, a hora marcada é **3:40**;
- Observando o relógio, podemos também perceber que cada 1 hora tem 60 minutos e que metade de 1 hora são 30 minutos.

1 hora = 60 minutos



1- Indique nos relógios abaixo, os horários indicados, desenhando os ponteiros.

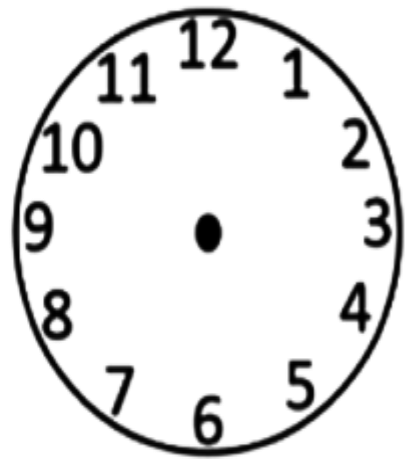
***Dica:** Não se esqueça que o ponteiro menor indica as horas e o maior indica os minutos.



12:30



6:00



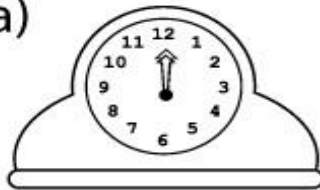
11:15

2- Relacione os relógios digitais da primeira coluna ligando-os com os a hora correspondente nos relógios analógicos na segunda coluna.

1)

17:15

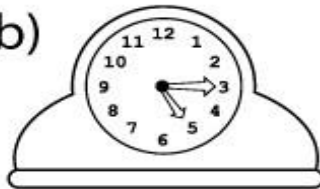
a)



2)

13:20

b)



3)

18:00

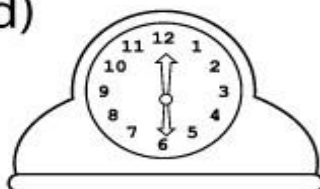
c)



4)

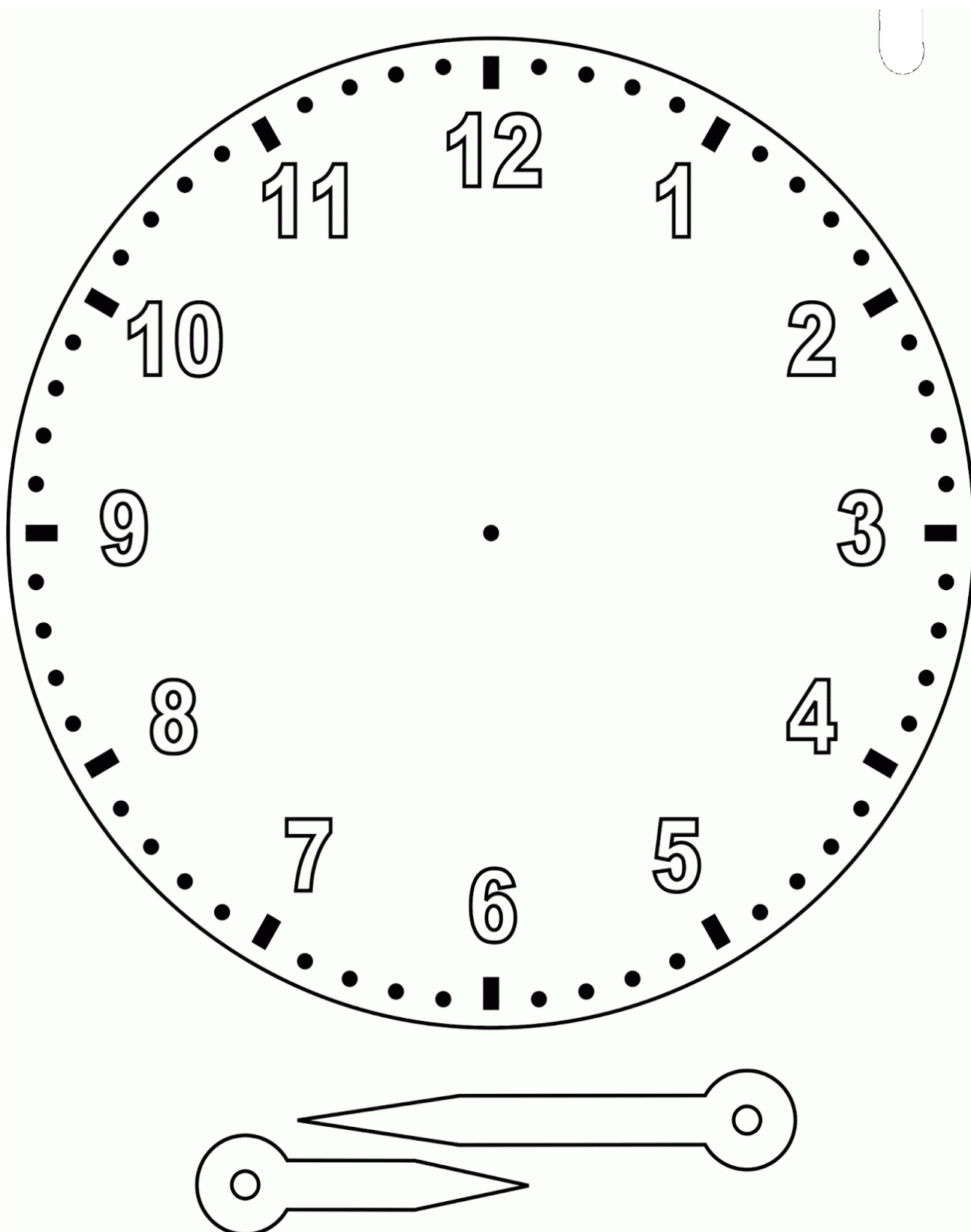
12:00

d)



3- Pinte e decore seu relógio, em seguida, recorte os ponteiros e cole para representar a hora em que você está realizando suas atividades de matemática.

 Ao término, envie uma foto no WhatsApp particular de sua professora.




LÍNGUA PORTUGUESA


A SÍLABA TÔNICA DAS PALAVRAS


A denominação da sílaba de acordo com a posição ocupada.


Toda palavra com mais de uma sílaba possui uma sílaba tônica.



 Para facilitar nosso entendimento sobre este assunto é preciso prestar atenção no modo como as palavras são pronunciadas. Mas de que maneira vamos realizar esta tarefa?

 Observando o modo como as sílabas são pronunciadas, percebemos que algumas são pronunciadas com mais força, outras com menos.

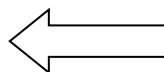
 Citando o exemplo da palavra – “casa”:


 Notamos que a sílaba **ca** foi pronunciada mais fortemente que a sílaba **sa**. Por isso dizemos que a sílaba **ca** é a sílaba tônica da palavra **ca**sa.

AÍ VAI UM LEMBRETE ESPECIAL, DO QUAL VOCÊ NÃO PODERÁ NUNCA ESQUECER!



NÓS CONTAMOS AS SÍLABAS DAS PALAVRAS, COMEÇANDO DO FIM PARA O COMEÇO.



 De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras recebem nomes variados, é o que conheceremos agora:

Oxítonas – a sílaba tônica é a última.

Exemplo: **café** – **ci**pó – **be**bê

Paroxítonas – a sílaba tônica é a penúltima.

Exemplo: **ú**til – **tó**rax – **tá**xi

Proparoxítonas – a sílaba tônica é a antepenúltima.

Exemplo: **á**rvore – **lâ**mpada – **nú**mero

1. Pinte a sílaba tônica de cada palavra e **classifique-a como (oxítona, paroxítona, proparoxítona)**

com - pu - ta - dor = _____
ca - pí - tu - lo = _____
ré - gua = _____
pro - fes - sor = _____
cui - da - do = _____
es - co - la = _____
jo - gue = _____
bo - ne - ca = _____
re - tân - gu - lo = _____
a - ni - mal = _____
le - ão = _____
ja - bu - ti = _____
ca - fé = _____

2. Marque apenas as afirmativas corretas.

- () A sílaba mais forte de uma palavra é a sílaba tônica.
- () Quando a última sílaba de uma palavra é a mais forte, ela é chamada de paroxítona.
- () Quando a antepenúltima sílaba de uma palavra é a mais forte, chamamos de proparoxítona.
- () A sílaba menos forte da palavra é a sílaba tônica.

GEOGRAFIA



Você já sabe que o nome de seu município é **Rolândia**. Também já sabe que podemos representar os espaços através de mapas. Agora, você vai ver um mapa com o município de Rolândia e seus vizinhos.



Observe o mapa com atenção e responda as perguntas a seguir:



a) Escreva os nomes dos municípios que fazem limite com Rolândia (vizinhos).

R) _____

b) Escreva o nome do município que não é vizinho de Rolândia.

R) _____



Observe a imagem novamente e **leia o texto** com atenção. Após, responda a atividade proposta.

A cidade depende do que é produzido no campo, e o campo, por sua vez, depende do que é produzido na cidade. A interdependência entre espaço rural e urbano ocorre com relação às atividades econômicas, mas também com a força de trabalho que vive em cada um desses espaços

Campo e Cidade



a) Marque um (X) nas coisas que encontramos na cidade.

- | | | |
|--------------|--------------|----------------|
| () granjas | () parques | () bancos |
| () tratores | () prédios | () lojas |
| () avenidas | () gado | () plantações |
| () asfaltos | () farmácia | () hospitais |

MATEMÁTICA

Números naturais: antecessor e sucessor.

Lembrando: Sucessor é o que sucede, ou seja, aquele que vem logo depois. Enquanto isso, antecessor é o que antecede, ou seja, que vem logo antes.

1. Observe a fila dos alunos na hora da entrada:



- A. O antecessor de Felipe é _____.
- B. O sucessor de Felipe é _____.
- C. O antecessor de Mel é _____.
- D. O sucessor de Pedro é _____.
- E. O antecessor de Ana Julia é _____.

2. Complete a tabela escrevendo 1 a menos e 1 a mais para cada número em destaque

| 1 a menos | número | 1 a mais |
|-----------|--------|----------|
| 1808 | 1809 | 1810 |
| | 3521 | |
| | 2000 | |
| | 4750 | |

3. Complete a tabela. Atenção, agora os números estão escritos com palavras:

| ANTECESSOR | NÚMERO | SUCESSOR |
|------------|-------------------------|----------|
| | UM MIL E VINTE | |
| | DOIS MIL E TREZENTOS | |
| | TRÊS MIL , CENTO E OITO | |

LÍNGUA PORTUGUESA

A atividade de **leitura e interação** de hoje é sobre o livro " Contando com o relógio" de Nilson José Machado. (Será enviado através do grupo de Whatsapp).

- Faça a **leitura** do livro e, após, complete a **ficha de leitura**.
- Escolha um **trecho** que mais gostou, **leia em voz alta e grave em áudio**.
- Envie** no particular da professora.

Ficha de Leitura



Livro: _____

Autor: _____

Data da Leitura: ___ / ___ / ___

O que Mais Gostei do Livro:

O que Menos Gostei do Livro:

Vou Ler Mais Livros desse Autor ou
Coleção? () Sim () Não

PORTUGUÊS



Hoje iremos trabalhar com produção de texto , então iremos nesse primeiro momento relembrar algumas dicas para uma bela produção .

UM TEXTO SE ORGANIZA ATRAVÉS DOS PARÁGRAFOS.
 ⇒ NO INÍCIO DE CADA PARÁGRAFO, A PRIMEIRA LINHA AVANÇA UM POUCO PARA FRENTE.

1) Observe como está organizado o texto e ligue os elementos assinalados no texto.

Ponto final

Marco inscreveu-se num curso para aprender confeitaria. Assim que aprendeu todos os segredos do chefe, abriu uma loja chamada «Os bolos de Marco».

Para preparar o seu primeiro bolo, misturou com os restantes ingredientes um pouco de queijo e depois mexeu tudo com uma colher de pau.

A massa ficou muito suave e fofinha. Então, Marco colocou-a numa forma e levou-a ao forno.

Parágrafo 1

Parágrafo 2

Parágrafo 3

2) Em que parágrafo se conta que a massa ficou fofinha?

R: _____

3) Quais parágrafos são compostos por mais de uma frase ?

R: _____



Que cuidados devemos ter ao produzir um texto?

- 1- Leia a proposta com atenção e organize suas ideias, pense primeiro o que você quer escrever.
- 2- Usar letra legível.
- 3- O texto tem de ser bem distribuído na folha.
- 4- Dar um título ao texto e colocá-lo no meio da linha.
- 5- Manter sempre o mesmo espaço nos inícios dos parágrafos.
- 6- As margens devem ser regulares: as palavras devem ir até o fim da linha, a não ser que seja um poema.
- 7- Fazer o uso da pontuação.
- 8- Expor as ideias com clareza.
- 9- Cuidado com a repetição de palavras, substitua-as por outras com o mesmo significado.
- 10- Atenção! Frases longas podem deixar seu texto confuso!
- 11- Lembre-se: seu texto deve ter início, meio e fim.
- 12- Apresentar um texto bem caprichado e limpo.
- 13- Consultar o dicionário quando tiver dúvidas.
- 14- Rerler o texto com atenção quando terminar de escrevê-lo, corrigindo o que for necessário.

“Um bom escritor é também um bom leitor!”



AGORA QUE JÁ RELEMBRAMOS, É SUA VEZ DE SOLTAR A IMAGINAÇÃO E PRODUZIR UM LINDO TEXTO , PREENCHENDO OS PARÁGRAFOS .

Produção Textual

Complete a história abaixo da maneira que você quiser. Seja criativo e abuse da sua imaginação.



Era uma vez _____

que vivia _____

Todos achavam _____

Até que um dia _____

Então, _____

E, assim, todos _____

MATEMÁTICA



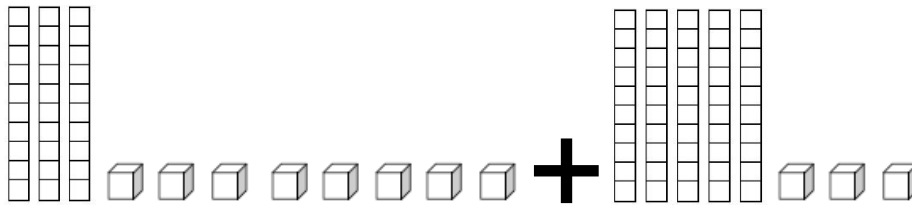
Adições com reagrupamento ou reserva.



Observe a continha:

Conta na horizontal: $38 + 53 = 91$

Começo a somar pela **Unidade (U)**, $8 + 3 = 11$, não posso deixar o número **11** na **unidade**, deixo **1** e levo o outro **1** para a dezena e o coloco do lado do número **3** que pertence a **dezena** como está representado na adição abaixo. Agora é a vez de somarmos os números da **Dezena (D)**, $3 + 5 + 1 = 9$. Somamos os números que já estavam na casa da **dezena** mais o número **1** que veio da **unidade** valendo **1 dezena**.



- Veja que agora a nossa adição está pronta, como resultado, temos o número 91.

| | | |
|---|--------|-------|
| C | 1 D | U |
| + | 3 | 3 |
| | 5 | 8 |
| | ----- | ----- |
| | 9 | 1 |



Quando vamos fazer uma continha se a soma na casa da unidade der **11 unidades**, quando armamos a conta, a unidade não pode ficar com **10 unidades ou mais** é preciso subir o número para a dezena, chamamos esse processo de troca.

- **Antes de resolver as atividades, se possível assista a um pequeno vídeo.**

LINK -https://youtu.be/qCdcEk2_bA



Resolva as adições com reagrupamento ou reserva.

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| M | C | D | U |
| | 1 | 2 | 5 |
| + | 3 | 5 | 8 |
| | ----- | ----- | ----- |

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| M | C | D | U |
| | 3 | 5 | 8 |
| + | 2 | 3 | 5 |
| | ----- | ----- | ----- |



| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| M | C | D | U |
| | 4 | 8 | 7 |
| + | 6 | 0 | 3 |
| | ----- | ----- | ----- |


| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| M | C | D | U |
| | 5 | 7 | 4 |
| + | 5 | 2 | 2 |
| | ----- | ----- | ----- |

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| M | C | D | U |
| | 7 | 3 | 8 |
| + | 5 | 0 | 9 |
| | ----- | ----- | ----- |

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| M | C | D | U |
| | 9 | 4 | 7 |
| + | | 9 | 6 |
| | ----- | ----- | ----- |

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| M | C | D | U |
| | 4 | 7 | 2 |
| + | 5 | 3 | 8 |
| | ----- | ----- | ----- |

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| M | C | D | U |
| | 6 | 6 | 6 |
| + | 3 | 8 | 2 |
| | ----- | ----- | ----- |

 Operações de subtração (com desagrupamento), o “emprestar” refere-se ao desagrupamento e reagrupamento das dezenas e centenas.

$$\begin{array}{r}
 634^{15} \\
 - 376 \\
 \hline
 269
 \end{array}
 \rightarrow
 \begin{array}{r}
 56^{13}4^{15} \\
 - 376 \\
 \hline
 269
 \end{array}
 \rightarrow
 \begin{array}{r}
 56^{13}4^{15} \\
 - 376 \\
 \hline
 269
 \end{array}$$

COMEÇANDO PELA ORDEM DAS UNIDADES, FOI PRECISO DESAGRUPAR 1 DEZENA EM 10 UNIDADES E REAGRUPÁ-LA NA ORDEM DAS UNIDADES. DESSA FORMA FICAMOS 15 UNIDADES E CONSEGUIMOS REALIZAR A SUBTRAÇÃO $15 - 6 = 9$.

AO REAGRUPAR UMA DEZENA RESTARAM APENAS 3 DEZENAS. PORÉM, NÃO É POSSÍVEL SUBTRAIR 7 DEZENAS DE 3. ASSIM, FOI PRECISO DESAGRUPAR 1 CENTENA E REAGRUPÁ-LA NA ORDEM DAS DEZENAS, OBTENDO 13 DEZENAS. FAZENDO A SUBTRAÇÃO DAS DEZENAS, OBTAMOS O NÚMERO 6 (60).

AO REAGRUPAR UMA CENTENA NA ORDEM DAS DEZENAS, RESTARAM APENAS 5 CENTENAS. FAZENDO A SUBTRAÇÃO DAS CENTENAS, OBTAMOS O NÚMERO 2 (200). FAZENDO A COMPOSIÇÃO DO NUMERAL, TEMOS COMO RESPOSTA 269.

 = 269

nova
escol

Antes de resolver a atividade, se possível assista a um pequeno vídeo

LINK- <https://youtu.be/AOwASWv9ejM>

2- Resolva as subtrações:

| M | C | D | U |
|---|---|-------|---|
| | | 9 | 5 |
| | | 5 | 8 |
| | | <hr/> | |

| M | C | D | U |
|---|-------|---|---|
| | 5 | 2 | 8 |
| | 2 | 9 | 5 |
| | <hr/> | | |

| M | C | D | U |
|---|-------|---|---|
| | 4 | 8 | 3 |
| | 6 | 0 | 7 |
| | <hr/> | | |

| M | C | D | U |
|---|-------|---|---|
| | 5 | 7 | 4 |
| | | 2 | 9 |
| | <hr/> | | |

| M | C | D | U |
|---|-------|---|---|
| | 7 | 3 | 3 |
| | 5 | 0 | 9 |
| | <hr/> | | |

| M | C | D | U |
|---|-------|---|---|
| | 9 | 4 | 0 |
| | | 9 | 6 |
| | <hr/> | | |

+

| M | C | D | U |
|---|-------|---|---|
| | 4 | 7 | 2 |
| | 5 | 3 | 8 |
| | <hr/> | | |

| M | C | D | U |
|---|-------|---|---|
| | 6 | 6 | 6 |
| | 3 | 2 | 8 |
| | <hr/> | | |

5º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021








ALUNO (A): _____


TURMA: 4º ANO: A () B () C () D ().

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 22/03/2021

| | |
|--------------------------------|---|
| O QUE VAMOS ESTUDAR? |  ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: FORMAS, LINHAS E CORES SECUNDÁRIAS;  COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR? |  EXPLORAR ALGUNS DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (FORMAS, LINHAS E CORES SECUNDÁRIAS)  PRODUZIR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS NÃO FIGURATIVAS;  EXPERIMENTAR PROCEDIMENTOS DE CRIAÇÃO, DESENHO E PINTURA; |
| COMO VAMOS ESTUDAR? |  ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES. |
| COMO VAMOS REGISTRAR? |  FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS. |

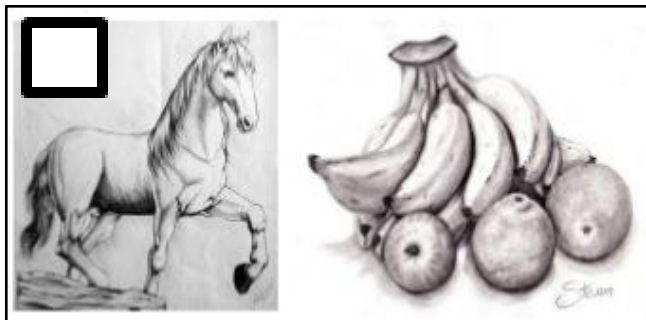
 OLÁ! TUDO BEM GALERINHA? NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE AS COMPOSIÇÕES NÃO FIGURATIVAS, USANDO AS FORMAS, LINHAS E CORES SECUNDÁRIAS.



REVENDO: AS COMPOSIÇÕES QUE FIZEMOS EM NOSSOS ROTEIROS ATÉ ENTÃO, FORAM FIGURATIVAS PORQUE REPRESENTAMOS FORMAS QUE REPRODUZEM A APARÊNCIA DA REALIDADE, OU SEJA, ALGO EXISTENTE NO COTIDIANO. MAS, HOJE VAMOS PRODUZIR ALGO NÃO FIGURATIVO, QUE É O DESENHO QUE NÃO SE PARECE COM NENHUMA IMAGEM QUE CONHEÇAMOS, OU SEJA, QUE FOGE DO MUNDO REAL, APARENTEMENTE SEM NENHUM SENTIDO, MAS QUE PODE DESPERTAR UMA EMOÇÃO É ATÉ UM SENTIMENTO; USANDO OS MESMOS ELEMENTOS: LINHAS, FORMAS E, HOJE, APENAS AS CORES SECUNDÁRIAS: **ROXO**, **LARANJA** E **VERDE**.




- ☑ VAMOS VER SE VOCÊ ENTENDEU: ESCREVA NOS F PARA FIGURATIVO E **NF** PARA NÃO FIGURATIVO.



- ☑ AGORA, DEIXE SUAS EMOÇÕES DESPERTAREM E PRODUZA UMA ARTE NÃO FIGURATIVA!!!

- ☑ **ATIVIDADE DE HOJE:** COMPOSIÇÃO NÃO FIGURATIVA COM FORMAS, LINHAS E CORES SECUNDÁRIAS

 FAÇA NO ESPAÇO ABAIXO, UMA COMPOSIÇÃO USANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS EM TAMANHOS DIFERENTES, USE QUANTAS E QUAIS VOCÊ QUISER. DEPOIS, PREENCHA ESSAS FORMAS COM AS DIVERSAS LINHAS JÁ CONHECIDAS. TENDE OCUPAR TODOS OS ESPAÇOS DA FOLHA E, DEPOIS CONTORNE FORTE E PINTE USANDO APENAS AS CORES SECUNDÁRIAS: LARANJA, VERDE E ROXO.

CAPRICHE! FAÇA UM TRABALHO EXPRESSIVO E DIVERTIDO!!!

5º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO(A): _____

TURMA: 4ºANO A () B () C () D ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: CIDINHA PASCOLATTI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

SEGUNDA-FEIRA – 22/03/2021



O QUE VAMOS APRENDER: SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. – **HÁBITOS DE HIGIENE.**



PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: CONHECER E COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DOS CUIDADOS COM O CORPO DENTRO DO CONCEITO ATUAL SOBRE QUALIDADE DE VIDA.



COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO: ATRAVÉS DA ATIVIDADE ABAIXO E DO VÍDEO SOBRE ESSE ASSUNTO.



LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.

HÁBITOS DE HIGIENE

É MUITO IMPORTANTE PARA A SAÚDE MANTER OS HÁBITOS DE HIGIENE PESSOAL. PARA ISSO, TEMOS QUE TOMAR BANHO DIARIAMENTE E USAR ROUPAS LIMPAS, ESCOVAR OS DENTES APÓS AS REFEIÇÕES E ANTES DE DORMIR, LAVAR SEMPRE AS MÃOS, APÓS USAR O BANHEIRO E ANTES DAS REFEIÇÕES, MANTER AS UNHAS CURTAS E LIMPAS E NÃO ANDAR DESCALÇO. PARA MANTER O CORPO HIDRATADO É PRECISO BEBER BASTANTE ÁGUA, E ESTA TEM QUE SER FILTRADA OU FERVIDA. É ESSENCIAL ALIMENTAR-SE DE FORMA SAUDÁVEL E ESTAR BEM ATENTO À CONSERVAÇÃO DOS ALIMENTOS, COMO POR EXEMPLO: ▪ LAVAR AS FRUTAS E VERDURAS; ▪ GUARDAR OS ALIMENTOS PERECÍVEIS NA GELADEIRA; ▪ COBRIR OS ALIMENTOS PARA NÃO POUSAR MOSCAS; ▪ SEMPRE OBSERVAR A VALIDADE DOS ALIMENTOS. PARA TER UMA BOA SAÚDE DEVEMOS DORMIR NO MÍNIMO OITO HORAS POR DIA, EM UM QUARTO LIMPO E AREJADO, POIS É DURANTE O SONO QUE O SER HUMANO PRODUZ GRANDE PARTE DOS HORMÔNIOS PARA SEU CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO. É NESTE PERÍODO, TAMBÉM, QUE NÓS SELECIONAMOS E GUARDAMOS AS INFORMAÇÕES ADQUIRIDAS DURANTE O DIA. PARA TER UMA BOA SAÚDE MENTAL É SEMPRE BOM LER BONS LIVROS E OUVIR BOAS MÚSICAS, PASSEAR AO AR LIVRE, PRATICAR ESPORTES E BRINCAR.

LINK SOBRE HÁBITOS DE HIGIENE:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GFCDO9QTQ8E](https://www.youtube.com/watch?v=GFCDO9QTQ8E)



 DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



ASSINALE COM UM X NA RESPOSTA CORRETA:

PARA MANTER A HIGIENE FÍSICA PRECISAMOS:

- () A) LAVAR AS MÃOS, TOMAR BANHO E ESCOVAR OS DENTES VÁRIAS VEZES AO DIA.
- () B) NÃO LAVAR AS MÃOS, TOMAR BANHO E ESCOVAR OS DENTES DURANTE O DIA.
- () C) LAVAR AS MÃOS, TOMAR BANHO E ESCOVAR OS DENTES UMA VEZ POR SEMANA.
- () D) LAVAR AS MÃOS, TOMAR BANHO E ESCOVAR OS DENTES DIA SIM, DIA NÃO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA









PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22/03/2021 A 26/03/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 4º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA E ELIANE ESTEVES
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

SEGUNDA-FEIRA 22/03/2021

| | |
|---|---|
| ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A) |  OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! |
| |  OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSOR(A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE. |
| O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR? |  REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS FRUTAS E AOS VEGETAIS. |
| PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? |  RECONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM FRUTAS E VEGETAIS, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL. |
| COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? |  SUGESTÃO DE VÍDEO: HTTPS://YOUTU.BE/S2HX3N7MHYK   REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS ORAIS E ESCRITAS SOBRE FRUTAS E VEGETAIS EM PORTUGUÊS E INGLÊS. |
| COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? |  VAMOS ESCREVER O NOME, A TURMA, A DATA, LER O VOCABULÁRIO E FAZER A ATIVIDADE DE COLORIR E LIGAR AS FRUTAS E VEGETAIS COM SEUS NOMES. |



VOCABULARY

FRUITS AND VEGETABLES

LEMON: LIMÃO SICILIANO
WATERMELON: MELANCIA
BANANA: BANANA
STRAWBERRY: MORANGO
GRAPES: UVAS
PINEAPPLE: ABACAXI
ORANGE: LARANJA
KIWI: KIWI
PEAR: PERA

PEPPER: PIMENTA
BROCOLI: BRÓCOLIS
TOMATO: TOMATE
EGGPLANT: BERINJELA
PEAS: ERVILHAS
POTATO: BATATA
CARROT: CENOURA
CUCUMBER: PEPINO
ONION: CEBOLA



EXERCISE (EXERCÍCIO)

COLOR AND MATCH THE FRUITS AND VEGETABLES WITH THEIR NAMES (PINTE E LIGUE AS FRUTAS E



STRAWBERRY

LEMON

TOMATO

CUCUMBER

CARROT

WATERMELON

ORANGE

POTATO

PINEAPPLE

ONION

